

En mer tilpasningsdyktig og kreativ skole

Torridal skole var godt rustet for fjernundervisning da koronapandemien traff Norge. Fremover vil de øke bruken av digital undervisning, som gjør det lettere å følge opp hver enkelt elev.

På det glade Sørlandet, en drøy mil fra Kristiansand, ligger Torridal skole. Her går det rundt 400 elever fra fra 1. til 10. klasse. Selv om skoledagen er ganske ulik fra de eldste til de yngste klassene, har de én ting felles: de jobber mye digitalt.

Data var en hodepine

Fram til 2018 var ikke bruk av datamaskiner noe lærere og elever ved Torridal skole gledet seg spesielt mye over. Altfor mye tid gikk med til tekniske problemer, og å det hele ga ofte mer hodebry enn nytte. Spesielt lærerne var frustrerte over å ikke kunne gi det de mente var god nok undervisning. Skolen bestemte seg derfor for å satse digitalt. Som første skole i kommunen kjøpte de inn Chromebooks til alle elevene på mellomtrinnet og ungdomsskolen, mens de minste elevene fikk nettbrett. Skolen legger ikke skjul på at pris var en viktig faktor for valget av Chromebooks. I dag føler de seg trygge på at de gjorde en god investering.

“Vi gikk fra noe som var knyttet til stor frustrasjon, til noe som fungerer hele tiden. Det har totalforandret hvordan lærerne kan legge opp undervisningen. Vi sparer veldig mye tid i klasserommet, og driftsmessig sparer skolen både tid og penger”, forteller Tore Mydland, som er avdelingsleder for barnetrinnet ved skolen.

Et digitalt fundament

Med nye datamaskiner til alle elevene begynte en ny, langt mer digital hverdag. Oppgaver og arbeidsplaner ble lagt i Google Classroom, og elevene begynte å samarbeide og løse flere oppgaver digitalt. Ifølge skolen var det en klar fordel at alle elevene hadde samme utstyr og programvare. Samarbeidet ble mer sømløst, og alle elevene fikk samme forutsetninger, uavhengig av foreldrenes økonomi.

Da Koronapandemien og skolestengingen inntraff i midten av mars 2020, var elevene på Torridal skole i en helt annen situasjon mange andre elever i landet. Spesielt barneskolen var godt rustet.



Lærere og elever var vant til å bruke både Google Classroom og de andre Google-ressursene. Ifølge eksterne tilbakemeldinger kom vi veldig godt ut av hjemmeskoleperioden, og det skyldes nok først og fremst at vi allerede hadde implementert digitale verktøy som en naturlig del av undervisningen. Disse verktøyene var helt avgjørende for at det gikk så bra”

Tore Mydland



På ungdomsskolen var overgangen til hjemmeskole litt mer krevende i begynnelsen.

- Det kom litt bardust på, og de første to dagene med forberedelser var ganske usikre og spente. Men da vi først kom i gang med undervisningen gikk det over all forventning, forteller Bjørnar Sollie Timenes, som er lærer på ungdomsskolen.

- De digitale hjelpemidlene våre var helt avgjørende i denne situasjonen. Det var spesielt nyttig å ha et fellesrom for hele trinnet, der vi kunne informere, delegere oppgaver og innhente informasjon om elevenes situasjon. Vi brukte også Google Meet-innkallinger via Classroom flittig, og funksjonene med private kommentarer var nyttige for å kunne kommunisere direkte med elevene, forteller læreren.

En tilpasningsdyktig skole

På ungdomsskolen begynte de først med én undervisningsøkt om dagen, for deretter å øke til to økter. I tillegg fikk elevene to arbeidsoppgaver per dag, som lærerne fulgte dem opp på. Også på barneskolen tilpasset de undervisningen underveis.

- Vi la opp til minst to timers effektivt skolearbeid, men vi opplevde stor variasjon av hvor mye tid elevene brukte og hva de fikk til. Derfor startet vi med differensiering av oppgaver, via individuell utdeling i Classroom, forklarer Tore Mydland.

De digitale verktøyene og kompetansen til både lærere og elever gjorde det lettere for skolen å åpne opp igjen så snart de fikk mulighet.

- Vi klarte å tilby full skoledag fra begynnelsen. På grunn av smittevern måtte elevene sitte en og en, på rekke og rad, så vi brukte digitale verktøy til samarbeid, og fortsatte å bruke Google Classroom til informasjon, instruksjoner og innleveringer. Lærerne lagde læringsfilmer på forhånd, og fungerte mer som veiledere i klasserommet, forteller Tore Mydland.

Den økte digitale undervisningen gjorde skolehverdagen mer kreativ. Elevene leverte oppgaver i form av foto, video, lydopptak og dokumenter.

- Fremover vil vi ha enda mer fokus på hvordan vi bruker digitale muligheter i læringsarbeidet, og hvordan vi kan organisere aktiviteter annerledes. Google Classroom vil bli et enda mer sentralt verktøy i skolehverdagen. Vi jobber allerede mye med elevproduksjon, men spisser dette ytterligere fremover. Dessuten skal både lærere og elever bruke læringsfilmer enda mer enn før, forteller Mydland.

Han mener det digitale klasserommet gjør undervisningen mer fleksibel.

- Det er lettere å tilpasse opplegg til den enkelte elev, og følge opp systematisk. Oppgaver kan gis individuelt, uten at det blir synlige for de andre elevene at man tilpasser og differansierer, sier han.

Bjørnar Sollie Timenes ved ungdomsskolen deler denne erfaringen, og ser også frem til å videreutvikle den digitale undervisningen.

- Vi tar med oss bruken av undervisningsvideoer videre. Neste skoleår legges det opp til mindre klasseromsundervisning, og flere ressurser på Classroom som elevene kan bruke når de har behov for undervisning. Dette gjør det lettere å differensiere mellom nivåene til elevene, og bedre tilpasse arbeidsmengden til hver enkelt elev, sier ungdomsskolelæreren.





Hva ønsket de seg?

- Digitale verktøy som alltid virket og var enkle å bruke
- Bedre digitale ferdigheter for både lærere og elever



Hva gjorde de?

- Innførte Chromebooks til mellom- og ungdomstrinnet
- Gjorde digitale verktøy til en del av undervisningen fra begynnelsen av



Hva oppnådde de?

- Nye måter å lære på med like digitale ressurser og mulighet til å differensiere og tilpasse
- En enklere overgang til hjemmeskole og mulighet til å tilby full skoledag etter gjenåpningen
- Engasjement for å bli enda flinkere og mer kreative

